УТВЕРЖДЕНО

приказом ГЦНТ

от 22.12.2014 г. № 113

ПОЛОЖЕНИЕ

об открытом краевом конкурсе на лучший сценарий мероприятия,

посвящённого 70-летию Победы

в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.

1. Общие положения

1.1. Открытый краевой конкурс на лучший сценарий мероприятия, посвященного 70-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945гг. (далее – конкурс), проводится в г. Красноярске с 01 февраля по 30 ноября 2015 года.

1.2. Учредителем конкурса является министерство культуры Красноярского края.

1.3. Организатором конкурса является Краевое государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный центр народного творчества Красноярского края» (далее – ГЦНТ).

1.4. Для проведения конкурса из специалистов ГЦНТ создаётся организационный комитет (далее – оргкомитет).

2. Цель и задачи конкурса

2.1. Целями конкурса являются:

создание условий для профессионального совершенствования специалистов учреждений культуры клубного типа;

расширение форм и видов культурно-массовых мероприятий патриотической направленности.

2.2. Задачи:

популяризировать среди сценаристов и зрителей интерес к культурно-досуговым и информационно-просветительским мероприятиям патриотической направленности;

повысить уровень проводимых мероприятий;

способствовать продвижению лучших сценариев в культурно-досуговую практику и пополнению репертуарно-методической базы учреждений культуры клубного типа через издание сборника материалов конкурса (далее – сборник) и публикацию лучших сценариев в репертуарно-методическом пособии «Клубный репертуар».

3. Порядок проведения конкурса

3.1. Этапы реализации конкурса:

01 февраля – 01 апреля приём заявок и конкурсных материалов;

апрель – просмотр жюри конкурсных работ и подведение итогов конкурса;

май – публикация результатов конкурса на сайте ГЦНТ [www.krasfolk.ru](http://www.krasfolk.ru),

подготовка сценарных материалов – победителей конкурса к изданию в сборнике сценарно-методических материалов и репертуарно-методическом пособии «Клубный репертуар»;

июнь – издание сборника;

июнь – ноябрь – онлайн-голосование на лучший сценарий на сайте ГЦНТ [www.krasfolk.ru](http://www.krasfolk.ru);

ноябрь – подведение итогов онлайн-голосования, награждение победителей конкурса.

4. Условия участия в конкурсе

4.1. К участию в конкурсе приглашаются методисты, художественные руководители, организаторы досуга, сценаристы, режиссёры клубных учреждений, специалисты Домов и Центров творчества и иных учреждений культуры Красноярского края и регионов Российской Федерации.

4.2. Для участия в конкурсе принимаются авторские сценарии культурно-досуговых и информационно-просветительских мероприятий
с использованием театрализации и других средств художественной выразительности, проводимых как в закрытом помещении, так и на улице по номинациям: «Сценарии мероприятий для детской аудитории», «Сценарии мероприятий информационно-просветительской направленности» (гостиные: литературно-музыкальная, поэтическая, литературно-музыкальные композиции), «Сценарии культурно – досуговых мероприятий» (вечера: тематический, литературный, музыкальный, чествования, концерт, реконструкция (бой, госпиталь, обоз, полевая кухня и др.), митинг.

4.3. Консультации по вопросам организации и проведения конкурса
по тел. 8 (391) 211-82-79 или электронной почте: kdd-gcnt@mail.ru,
Галина Николаевна Козлова, заведующая отделом культурно-досуговой деятельности ГЦНТ.

4.4. Анкеты-заявки на участие (прил. 1) и лучшие конкурсные работы соответствующие теме, принимаются по рекомендации художественного совета учреждения (количество сценариев от одного автора не ограничено)
с 01 февраля по 01 апреля 2015 года по электронной почте: kdd-gcnt@mail.ru.

Без анкеты-заявки, заполненной полностью, сценарии к участию в конкурсе не допускаются.

4.5. Все материалы, присланные на конкурс, могут быть отредактированы и опубликованы в репертуарно-методическом пособии «Клубный репертуар» без дополнительного согласования с участниками Конкурса, но с обязательной ссылкой на авторство, а также размещены на официальном сайте ГЦНТ.

5. Жюри

5.1. Для определения художественного уровня конкурсных работ оргкомитетом создается состав жюри конкурса из ведущих специалистов по культурно-досуговой деятельности Красноярского края.

5.2. Жюри оценивает работы участников конкурса по оценочным листам с максимальной 5-балльной оценкой по каждому критерию. Итоги подводятся на закрытом совещании простым голосованием. Решение жюри оформляется протоколом, является окончательным и обжалованию не подлежит.

5.3. Сценарии лучших конкурсных работ будут размещены на официальном сайте ГЦНТ, где будет организовано онлайн-голосование за лучший сценарий. Посетители сайта оценят конкурсные работы по
 5-балльной системе. Конкурсант, набравший наибольшее количество баллов будет объявлены победителем онлайн-голосования.

6. Критерии оценки

6.1. При оценке конкурсных работ жюри руководствуется следующими критериями:

использование элементов театрализации;

идейно-тематическая основа сценария;

соответствие формы и содержания мероприятия;

композиция сценария;

наличие оригинального сценарного хода;

стилистическая грамотность;

соответствие содержания целевой аудитории;

грамотное оформление сценария (наличие ремарок, ссылки на авторов поэтических и музыкальных произведений, список используемой литературы
и др.)

7. Награждение победителей

7.1. Все конкурсанты получают дипломы участников.

7.2. Победители конкурса награждаются дипломами лауреатов
I, II, III степени, а также получают рецензии членов жюри на свои работы.

7.3. Результаты конкурса будут размещены на сайте ГЦНТ: [www.krasfolk.ru](http://www.krasfolk.ru) не позднее 01 июня 2015 года.

7.4. Победитель онлайн-голосования награждается бесплатной подпиской на репертуарно-методическое пособие «Клубный репертуар».

Приложение 1

к Положению об открытом краевом конкурсе на лучший сценарий мероприятия, посвящённого
70-летию Победы в Великой Отечественной войне
1941–1945 гг., утверждённому приказом ГЦНТ

от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

АНКЕТА-ЗАЯВКА\*

на участие в открытом краевом конкурсе на лучший сценарий мероприятия, посвященного 70-летию Победы
 в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг.

1. Ф. И. О. участника\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Должность участника\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Наименование учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Ф. И. О. руководителя учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Почтовый адрес учреждения, тел.факс, e-mail: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Контактный телефон, адрес участника\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Наименование номинации\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Форма мероприятия, название сценария \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Список использованной литературы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*С Положением об открытом краевом конкурсе на лучший сценарий мероприятия, посвященного 70-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. ознакомлен(а) и согласен(на).*

*«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_2015 г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*/*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

 Дата Подпись Ф.И.О. руководителя

 направляющей организации

 м.п.

\*Анкеты-заявки, заполненные не полностью, учитываться не будут.